

高雄市 115 年度國中學生獨立研究成果發表競賽
複審發表順序時間表

【 數 學 類 】			
出場序	作品編號	作品名稱	預定發表時間
1	M-08	不只三個，是無限多—以雙射計數框架系統性發現 OEIS 未收錄數列	08:40~08:55
2	M-03	邊界外的圓舞曲-三角形旁切圓之幾何結構與三線共點規律	08:55~09:10
3	M-22	從正五到正 N	09:10~09:25
4	M-17	內接於「正方形」、「長方形」之「對稱特殊四邊形」	09:25~09:40
5	M-13	最大乘積之正整數拆分策略	09:40~09:55
中場休息			
6	M-02	「合」情「和」理-一次和二次多項式的乘項與加項之探討	10:20~10:35
7	M-09	刷出視野	10:35~10:50
8	M-04	【約】法三章，違者【隔】【殺】勿論-約瑟夫問題淘汰順序調換變因探討	10:50~11:05
9	M-06	骰子「不正」，一樣「公平」？—六面全等骰子設計與公平性實驗	11:05~11:20
10	M-10	莓有退路	11:20~11:35

備註：

1. 參賽作者需於出場前攜帶學生證至各休息室檢錄，方可上台發表；未能完成檢錄並上台發表者，以棄權論。
2. 依序號出場發表，唱名三次未到(每次間隔 10 秒)以棄權論，並由下一號遞補發表。
3. 每組發表時間 10 分鐘，評審發問 5 分鐘，可指定任何 1 位作者回答。
4. 每組間預留約 2 分鐘換場。時間僅供參考，發表時間依實際狀況調整，請各組提早準備。

高雄市 115 年度國中學生獨立研究成果發表競賽
複審發表順序時間表

【自然與生活科技類】			
出場序	作品編號	作品名稱	預定發表時間
1	S-15	美味「叛」圖-探討不同變因對叛條的性質影響	08:40~08:55
2	S-26	紙感新生-天然材料及廚餘對再生紙性能提升之影響	08:55~09:10
3	S-10	箭行箭遠——水火箭射程優化探究	09:10~09:25
4	S-09	魔幻火球——丁烷泡泡的瞬間綻放	09:25~09:40
5	S-08	腳踏實「電」：應用壓電效應於校園自供電地板之最佳化探討	09:40~09:55
中場休息			
6	S-29	「矽」心包覆，「史」終如一——探討數種非牛頓流體作為包覆材料之可行性	10:20~10:35
7	S-18	面對地震，「游」刃有餘-探討建築物設置游泳池的減震效果	10:35~10:50
8	S-16	綠豆「素」不「素」很綠？探討環境因素對綠豆葉綠素的影響	10:50~11:05
9	S-17	你算哪一「咖」？我們才不「屑」！—咖啡渣取代木屑應用於廚餘處理之可行性研究	11:05~11:20
10	S-13	「醃」之有理-白蘿蔔與綠蒜頭的醃漬研究	11:20~11:35

備註：

1. 參賽作者需於出場前攜帶學生證至各休息室檢錄，方可上台發表；未能完成檢錄並上台發表者，以棄權論。
2. 依序號出場發表，唱名三次未到(每次間隔 10 秒)以棄權論，並由下一號遞補發表。
3. 每組發表時間 10 分鐘，評審發問 5 分鐘，可指定任何 1 位作者回答。
4. 每組間預留約 2 分鐘換場。時間僅供參考，發表時間依實際狀況調整，請各組提早準備。

高雄市 115 年度國中學生獨立研究成果發表競賽
複審發表順序時間表

【人文社會（含語文）類】			
出場序	作品編號	作品名稱	預定發表時間
1	HS-12	「幣」殺技:My 文青人設全靠這 600 點在撐!?	08:40~08:55
2	HS-14	《衣表人才》探討國中生穿搭審美與媒體心理學因素之影響	08:55~09:10
3	HS-22	「零」活規劃,「錢」移默化——○○國中生家庭生活與零用錢使用狀況之研究	09:10~09:25
4	HS-03	高雄市某國中生對愛情的看法之研究	09:25~09:40
5	HS-06	「移」點點認識,多「移」點理解~國中生對國際移工的現況和困境之理解—以高雄市某國中為例	09:40~09:55
中場休息			
6	HS-01	高雄市某國中生與二次元文化互動經驗之研究	10:20~10:35
7	HS-18	台語『諺』究室-臺灣台語俗諺分析暨國中生使用情形—以某校國二生為例	10:35~10:50
8	HS-20	全面滲透--「探討○○國中全體二年級學生對 AI 人工智慧應用程式之使用、看法態度及其影響程度」	10:50~11:05
9	HS-16	有 BEAR 來--諧音梗店名對國中生接受度與購買意願的影響	11:05~11:20
10	HS-07	裂縫裡的野草與少年之眼—街友觀感調查、服務隊訪談與自製桌遊介入的多元探索	11:20~11:35

備註：

1. 參賽作者需於出場前攜帶學生證至各休息室檢錄，方可上台發表；未能完成檢錄並上台發表者，以棄權論。
2. 依序號出場發表，唱名三次未到(每次間隔 10 秒)以棄權論，並由下一號遞補發表。
3. 每組發表時間 10 分鐘，評審發問 5 分鐘，可指定任何 1 位作者回答。
4. 每組間預留約 2 分鐘換場。時間僅供參考，發表時間依實際狀況調整，請各組提早準備。